EXPEDIÇÕES PELO MUNDO DA CULTURA

Esquema Aristotélico nº 17

PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DA DEMONSTRAÇÃO

1. Princípio da Identidade	A é A.	A é A necessariamente, enquanto é A.
2. Princípio da não-contradição (princípio da contradição)	A não pode ser não-A ao mesmo tempo.	É impossível que algo simultaneamente seja e não seja sob o mesmo aspecto.
3. Princípio do terceiro excluído (princípio da disjunção)	Se A é B, A não pode ser não-B. Se A é não-B, A não pode ser B.	Ou algo é ou algo não é.

Fonte: Santos, Mário Ferreira, Dicionário de Filosofia e Ciências Culturais, Ed. Matese, São Paulo, 1963.